

# Ecole de Musique de Golbey : Règlement intérieur.

## Préambule.

L'Ecole de Musique de Golbey fait partie de l'association « Union Musicale de Golbey ». A ce titre, son fonctionnement obéit aux statuts de cette association, ainsi qu'aux textes de la convention collective nationale de l'animation. Ce règlement a pour but de clarifier et d'expliquer l'organisation spécifique de l'Ecole de Musique. Tout élève de l'Ecole de Musique, tout adhérent à l'association ainsi que tout membre de l'équipe pédagogique s'engage à respecter et à faire respecter ce règlement.

## ARTICLE I : Equipe pédagogique

### 1.1 Le directeur

- Nommé par le conseil d'administration de l'association, il est responsable du bon fonctionnement de l'Ecole de Musique, tant artistique qu'administratif.
- Il définit avec l'aide de l'équipe pédagogique l'organisation des études et l'orientation des élèves.
- Il est le coordinateur des projets de l'école et il est responsable de leur bon déroulement.
- Il est responsable de l'équipe pédagogique qu'il dirige.
- Il prend les décisions et sanctions à l'encontre des élèves, sauf pour l'exclusion définitive qui ne peut être prononcée qu'avec l'accord du conseil d'administration de l'association.
- Il rend compte régulièrement de l'activité de l'école devant le conseil d'administration, qui peut décider de le renvoyer selon les textes de la convention collective nationale de l'animation.

### 1.2 Les professeurs

- Ils sont recrutés par le directeur selon leur(s) diplôme(s), leurs capacités et leurs expériences dans l'enseignement de la musique. Ils sont engagés par le président après acceptation du conseil d'administration.
- Avec le directeur, ils forment l'équipe pédagogique de l'Ecole de Musique.
- Ils sont responsables de l'ordre et de la discipline tant dans leur classe que dans l'établissement, ainsi que des locaux lorsqu'ils sont présents dans l'établissement.
- Ils tiennent à jour, cours par cours les cahiers de présences et préviennent les responsables de l'élève et le directeur en cas d'absences non excusées.
- Ils sont responsables des partitions, instruments et matériels pédagogiques mis à leur disposition.
- Ils devront appliquer le plan sanitaire d'accueil en vigueur et veiller à ce que les élèves suivent les instructions indiquées dans ce dit document.
- Ils sont tenus d'assister aux réunions pédagogiques et de prêter leur concours aux auditions et autres projets de l'école, par leur présence et la préparation de leurs élèves.
- Ils préviendront ou feront prévenir le directeur et leurs élèves de leurs absences. En cas de reports de cours, ils veilleront à proposer une séance de rattrapage par élève, avec l'accord du directeur.

- Tout report de cours devra faire l'objet d'une demande écrite au directeur et obtenir l'accord préalable de celui-ci.
- Ils seront responsables de la transmission au trésorier des cotisations que les élèves pourront leur remettre.
- Leur statut et leur rémunération sont régis par l'avenant 46 et 127 de la convention collective nationale de l'animation et revus par le conseil d'administration.

## **ARTICLE II : Les élèves**

### 2.1 L'admission, les inscriptions

- La pratique instrumentale est accessible aux enfants à partir de l'entrée en CE1 (ou CP avec l'accord du professeur) et aux adultes, dans la limite des places disponibles dans chaque instrument enseigné.
- Le jardin musical est accessible aux enfants inscrits en MS (Moyenne Section maternelle).
- Le cours d'éveil est ouvert aux enfants inscrits en GS (Grande Section maternelle).
- Le cours d'initiation musicale est accessible aux enfants scolarisés en CP.
- Tout élève ayant un acquis musical peut être admis dans un niveau correspondant, sur avis du professeur.
- Le calendrier d'inscription et de réinscription est défini à la fin de chaque année scolaire et il est communiqué aux élèves par courrier. Il est d'autre part rendu public par voie de presse et affichage ainsi que sur le site internet de l'association <https://www.unionmusicalegolbey.fr>
- Tout élève doit être en mesure de prouver à tout moment qu'il bénéficie de la couverture d'une assurance extra scolaire ou responsabilité civile ainsi qu'une assurance couvrant les dégâts éventuels causés aux instruments prêtés par l'association.
- Tous les élèves doivent adhérer à l'association « Union Musicale de Golbey ».
- Lorsque leur niveau le permet, la participation à la classe d'orchestre puis à l'Orchestre d'Harmonie est obligatoire.
- Il est rappelé qu'un travail sérieux et régulier est nécessaire à une progression musicale normale. En cela, l'aide des parents apporte un soutien précieux à l'apprentissage musical de leur enfant.
- Sans indication contraire de la part du responsable légal lors de l'inscription à l'école de musique, l'image des élèves pourra être utilisée sur le site de l'association et tout autre support de communication.

### 2.2 Frais de scolarité

- Le tableau des tarifs est en annexe du règlement intérieur.
- Il est possible de régler en forfaits d'aide aux loisirs CAF et/ou en chèques vacances ANCV.
- Le paiement de l'adhésion et des frais de scolarité sera fait dès l'inscription, sous forme de trois chèques qui seront remis à l'encaissement les 10 décembre, 10 mars et 10 mai. Sur demande, la totalité des frais d'adhésion et de scolarité peut être payée en une seule fois et, dans le cas d'un chèque, celui-ci sera encaissé le 10 décembre.
- Un instrument peut être mis à disposition gratuitement la première année (selon les

disponibilités) contre une caution de 60€ (non encaissée), en fonction de l'état de l'instrument et sous réserve d'un entretien régulier. L'élève s'engage à effectuer l'entretien courant pendant la durée du prêt (un justificatif d'assurance pourra être demandé) ainsi qu'une révision lors du retour de l'instrument (un justificatif d'entretien sera exigé). À partir de la deuxième année, l'association peut continuer à mettre à disposition un instrument contre des frais de location (voir tarifs en annexe).

- Toute année entamée est due en totalité, tant pour l'adhésion, les frais de scolarité que pour les frais de location d'un instrument.
- Une démission ne sera effective qu'après avoir été signalée par écrit auprès du directeur. La totalité des frais de scolarité pour l'année seront toujours dus.
- L'association se réserve le droit de recourir à tous les moyens à sa disposition pour recouvrir les cotisations non versées, le non paiement pourra donner lieu à une exclusion de l'école de musique après un vote du conseil d'administration.
- Le trésorier peut sur demande fournir une facture attestant du paiement de l'adhésion et des frais de scolarité. Il a en charge l'encaissement des frais et le recouvrement des sommes dues.
- Toute réclamation concernant le paiement doit être d'abord signalée au directeur qui la transmettra au trésorier pour suite à donner. Si aucun accord n'a été trouvé, la demande de réclamation sera alors transmise au président (leurs coordonnées sont affichées dans le couloir de l'établissement).

### 2.3 Conditions d'accueil et déroulement des cours

En raison de l'épidémie du covid-19, il est demandé à chaque usager de l'école de musique (élève, accompagnateur, professeur) de respecter scrupuleusement le plan sanitaire d'accueil en vigueur. Des solutions d'enseignement à distance pourront être proposées en cas de fermeture imposée par la crise sanitaire, en fonction des possibilités matérielles et horaires des professeurs concernés. Ces cours distanciés sont une formule pédagogique provisoire et exceptionnelle et ne peuvent en aucun cas se substituer à un enseignement en présentiel. Aussi, aucun cours à distance ne sera donné en dehors d'une période de fermeture imposée.

### 2.4 Absences

- Toute absence de l'élève devra être excusée auprès du professeur concerné ou du directeur et ne donnera pas droit à un rattrapage de cours.
- Les professeurs préviendront les responsables de l'élève de toute absence non justifiée.
- Après deux absences non justifiées, des sanctions pourront être prises à l'encontre de l'élève, pouvant aller jusqu'à l'exclusion.
- En aucun cas les absences de l'élève ne pourront faire prétendre à un remboursement.
- Les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie bénéficient d'un tarif préférentiel sur leurs frais de scolarité à l'école de musique. Toutefois, au bout de trois absences injustifiées aux répétitions et aux différentes prestations de l'Orchestre d'Harmonie (concerts, défilés, commémorations), les frais de scolarité à taux normal pourront être exigés.

## **ARTICLE III : Scolarité**

Les disciplines enseignées à l'école de musique sont :

- Jardin musical
- Eveil musical
- Initiation musicale
- Formation musicale
- Bois : clarinette, saxophone, flûte
- Cuivres : trompette, trombone, euphonium / tuba
- Percussions : batterie, percussions
- Cordes : piano, guitare
- Pratiques d'ensembles : Classe d'Orchestre, Orchestre d'Harmonie et autres ateliers

### 3.1 Jardin musical (0h30 hebdomadaire)

- Réservé aux enfants inscrits en MS en septembre.
- Sous forme ludique, premier contact avec la musique et les sons.
- Après l'année de jardin musical, l'élève peut intégrer le groupe d'éveil musical.

### 3.2 Eveil musical (0h30 hebdomadaire)

- Réservé aux enfants inscrits en GS en septembre, ayant ou non suivi une année de jardin musical.
- Sous forme ludique, premier contact avec la musique et les sons. Apprentissage d'un répertoire de chansons, développement de l'écoute et du jeu collectif.
- Après l'année d'éveil, l'élève peut intégrer le groupe d'initiation musicale et/ou faire une initiation instrumentale (avec l'accord du professeur et sous réserve de places disponibles)

### 3.3 Initiation musicale (0h30 hebdomadaire)

- Réservé aux enfants inscrits au CP, ayant ou non suivi une année d'éveil musical.
- Par l'expérience et par imitation, approfondissement de ses connaissances musicales (instruments, répertoire de chansons, développement de son écoute et de son ressenti rythmique...)
- Première découverte de la notation musicale

### 3.4 Formation musicale

- La formation musicale est obligatoire pour tous (sauf élèves adultes). Toute dérogation devra faire l'objet d'une demande motivée et pourra être accordée à titre exceptionnel par le directeur et le professeur de formation musicale.

## Niveaux :

- **CYCLE I,**

- **1<sup>ère</sup> année** : (1h hebdomadaire\*)

Acquisition des fondamentaux rythmiques, théoriques, d'écoute et de lecture de notes (clé de sol)

- **2<sup>ème</sup> année** : (1h hebdomadaire\*)

Lecture de notes (clés de sol et de fa), combinaisons de rythmes, théorie (accords majeurs et mineurs, intervalles...)

- **3<sup>ème</sup> année** : (1h hebdomadaire\*)

Lecture de notes (clés de sol et fa avec lignes supplémentaires), rythme (ternaire), théorie (gammes majeures et mineures, intervalles...), consolidation des acquis.

- **4<sup>ème</sup> année** : (1h30 hebdomadaire\*)

Rythme, lecture de notes, théorie (degrés, fonctions harmoniques, formes, ornements...), commentaire d'écoute.

- ❖ **EXAMEN DE FIN DE CYCLE I**

ECRIT : reconnaissances rythmiques et/ou mélodiques, commentaire d'écoute, théorie, culture

ORAL : lecture de rythmes, lecture de notes, chant

- **CYCLE II,**

- **1<sup>ère</sup> année** : (1h30 hebdomadaire\*)

Rythme (équivalence de mesures), lecture de notes (clé d'ut 3), théorie (notions de transposition, chiffrage accords parfaits), commentaire d'écoute

- **2<sup>ème</sup> année** : (1h30 hebdomadaire\*)

Rythme, lecture de notes, théorie (chromatismes, accords de septième de dominante, instruments transpositeurs...), commentaire d'écoute, consolidation des acquis

- **3<sup>ème</sup> année** : (1h30 hebdomadaire\*)

Rythme, lecture de notes, théorie, commentaire d'écoute, consolidation des acquis.

- ❖ **EXAMEN DE FIN DE CYCLE II – CERTIFICAT DE FM**

ECRIT : reconnaissances rythmiques et/ou mélodiques, commentaire d'écoute, théorie, culture

ORAL : lecture de rythmes, lecture de notes, chant, déchiffrement instrumental et/ou relevé mélodique

*\* les durées hebdomadaires sont indiquées à titre indicatif, elles peuvent varier suivant le nombre d'élèves dans chaque classe. Des créneaux en commun pourront être mis en place.*

- Le passage d'un cycle à l'autre se fera en partie sur contrôle continu, en partie sur examen. Les passages à l'intérieur du cycle se font selon l'évaluation du professeur de formation musicale.

- Des cours de formation musicale pour adultes sont proposés, la durée et le contenu des cours varient en fonction du niveau et du nombre d'inscrits. Des groupes de niveaux pourront être mis en place en fonction du nombre d'élèves.

### 3.5 Instruments

- Les élèves disposent d'abord d'1/2h de cours individuel mais peuvent être regroupés sur avis du professeur (1h pour 2 élèves par exemple). Après validation du 1er cycle, les cours individuels durent 3/4h. Après validation du 2ème cycle, la durée des cours passe à 1h. Les cours pour adultes durent 1/2h, quel que soit le niveau.
- Les études sont organisées en 3 cycles, précédés éventuellement d'une année d'initiation.
- Les passages de cycle se font dans le cadre du Concours Artistique d'Epinal (frais d'inscription à la charge des parents), et cela après 3, 4 ou 5 ans dans le cycle selon l'avis du professeur.
- Le jury du Concours Artistique d'Epinal est souverain et ses décisions sont définitives.

### 3.6 Disciplines d'ensembles

- Des ateliers regroupant différents instruments sont mis en place par les professeurs.
  - La participation à la classe d'orchestre et à l'Orchestre d'Harmonie sont obligatoires après avis et proposition du professeur concerné et du Chef d'Orchestre.
- Toute dérogation devra faire l'objet d'une demande motivée et devra être acceptée par le directeur.

## ANNEXE 1 : LES TARIFS



### TARIFS 2021-2022

<b>Adhésion à l'association</b>	<b>30 € / an / personne</b>							
<b>Frais de scolarité</b>	<b>GOLBEENS</b>						<b>EXTERIEURS</b>	
	Sans aide		aide - de 25 ans (1)		aide + de 25 ans (1)			
	année	trimestre	année	trimestre	année	trimestre	année	trimestre
Jardin Musical, Eveil musical ou l'initiation musicale	105,00 €	35,00 €	37,50 €	12,50 €			108,00 €	36,00 €
Musicien de l'Orchestre d'Harmonie (2)	48,00 €	16,00 €	9,00 €	3,00 €	18,00 €	6,00 €	48,00 €	16,00 €
Elève non membre de l'Orchestre ou instrument supplémentaire pour les Musiciens de l'Orchestre (3)	234,00 €	78,00 €	159,00 €	53,00 €	204,00 €	68,00 €	252,00 €	84,00 €
2ème élève de la même famille (3)	198,00 €	66,00 €	123,00 €	41,00 €	168,00 €	56,00 €	216,00 €	72,00 €
3ème et élèves suivants de la même famille (3)	162,00 €	54,00 €	87,00 €	29,00 €	132,00 €	44,00 €	177,00 €	59,00 €
Atelier collectif seul	120,00 €	40,00 €	45,00 €	15,00 €	90,00 €	30,00 €	135,00 €	45,00 €
<b>LOCATION D'INSTRUMENT</b>								
	année	trimestre	chèque de caution / an					
1ère année	Gratuite		60,00 €					
2ème année	120,00 €	40,00 €						
3ème année	150,00 €	50,00 €						
4ème année et suivantes	180,00 €	60,00 €						
<b>CONDITIONS GENERALES</b>								
<b>Principe : toute année commencée est due, adhésion et frais de scolarité (sauf cas exceptionnel qui sera étudié par le conseil d'administration)</b>								
<p><b>(1)</b> Aide de la mairie de Golbey : Personne résidant à Golbey. Justificatifs à fournir à l'inscription : Attestation d'aide aux licences complétée et signée, une copie de la pièce d'identité et justificatif de domicile. Cette réduction n'est valable que sur <u>une</u> inscription par personne dans une seule association golbéenne.</p>								
<p><b>(2)</b> La participation à l'Orchestre, les cours d'un instrument, la formation musicale et / ou les pratiques collectives sont inclus.</p>								
<p><b>(3)</b> Les cours d'un instrument, la formation musicale et / ou les pratiques collectives sont inclus. En cas d'apprentissage d'un deuxième instrument, les frais de scolarité sont multipliés par deux.</p>								
<b>Modalités de paiement :</b>								
Les frais de scolarité sont payés au moment de l'inscription.								
Possibilités en une seule fois ou en trois fois (1er versement : adhésion + frais de scolarité + location du 1er trimestre, 2ème versement : frais de scolarité + location du 2ème trimestre, 3ème versement : frais de scolarité + location du 3ème trimestre).								